

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE	DEPARTAMENTO	IDIOMA
BÁSICO	6	1º	Antropología Social	Español
MÓDULO: MATERIAS BÁSICAS				
MATERIA: ANTROPOLOGÍA				

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Antropología estudia la variabilidad biológica y cultural del hombre en el espacio y en el tiempo. Y la Antropología Social y Cultural estudia la sociedad y la cultura mediante la descripción (etnografía), el análisis y la interpretación (etnología) de las diferencias y similitudes culturales. La cultura, objeto de estudio antropológico, es lo que aprendemos como miembros de una sociedad, que compartimos con los integrantes de ella y que nos sirve para explicar e interpretar el mundo que nos rodea. Para entender a la gente necesitamos conocer sus principales claves culturales.

Estudiar Antropología Social y Cultural puede proporcionarnos las bases para comprender la diversidad humana y afrontar con ciertas posibilidades de éxito la intervención social en contextos pluriculturales. Si algo caracteriza al mundo globalizado en el que vivimos es precisamente la interacción de muy diversos grupos culturales en espacios compartidos y a una escala nunca antes vista. El conocimiento de los conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural y el manejo de sus principales métodos y técnicas de investigación serán, sin duda, herramientas vitales para el éxito del trabajador social que se mueve en un contexto de gran diversidad cultural y complejas relaciones interculturales tan propias de las sociedades actuales.

REQUISITOS PREVIOS

No se contemplan.

1. COMPETENCIAS

- Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y su aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.
- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

2. CONTENIDOS

1. Objeto de estudio, método y técnicas de la antropología

Relativismo cultural. Enfoque holista. Comparación intercultural. El trabajo de campo y la observación participante. Observación de conductas y técnicas verbales: informales y sistemáticas o estandarizadas.

2. El concepto de cultura y sus diferentes significados.

La cultura como estrategia adaptativa y la cultura como sistema de ideas y creencias.


Código Seguro De Verificación	3352-5349-4250P316D-6F50	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Dolores Arnal Sarasa	Firmado	14/06/2020 20:16:45
Observaciones		Página	1/3
Url De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=3352-5349-4250P316D-6F50		



3. Biología y cultura
4. Ecología y procesos culturales.
5. El sistema económico
6. Estructura y organización social
7. La actividad política.
8. La cultura como sistema cognitivo y simbólico y cultura y personalidad

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resultado de Aprendizaje	Actividades Formativas
1. El estudiante conoce y comprende las principales teorías y las principales técnicas de investigación propias de la Antropología Social y Cultural.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Análisis de textos en grupos de trabajo. Se organizarán varios grupos de trabajo que procederán al análisis de los textos facilitados por el profesor. 3. Trabajo personal del estudiante. 4. Tutorías individuales.
2. Es capaz de situar el conocimiento antropológico cultural en el marco del Trabajo Social, tanto de un punto de vista teórico como desde un punto de vista aplicado.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Trabajo en el aula con los grupos. Se realizarán actividades de aprendizaje basadas en la asociación del conocimiento antropológico con la intervención social 3. Tutorías individuales.
3. Conoce los elementos del análisis antropológico de la cultura y su significación para otras disciplinas, y en concreto para el Trabajo Social.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Tutorías grupales: supervisión de trabajos, de carácter obligatorio. 3. Trabajo cooperativo de los estudiantes fuera del aula. 4. Uso de los fondos bibliográficos pertinentes.
4. Conoce y es capaz de aplicar los conocimientos y procedimientos propios de la Antropología Social y Cultural a ámbitos sociales diversos y diferentes de aquellos para los cuales se ha producido el aprendizaje.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Tutorías grupales: supervisión de trabajos, de carácter obligatorio. 3. Trabajo cooperativo de los estudiantes fuera del aula. 4. Uso de los fondos bibliográficos pertinentes.
5. Elabora juicios críticos en torno al papel de la cultura en el desarrollo de las desigualdades sociales y la exclusión social.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Trabajo en el aula con los grupos. Se realizarán actividades de aprendizaje basadas en la valoración crítica de los valores culturales que sustentan la desigualdad y la exclusión sociales. 3. Trabajo personal del estudiante.

Código Seguro De Verificación	3352-5349-4250P316D-6F50	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Maria Dolores Arnal Sarasa	Firmado	14/06/2020 20:16:45	
Observaciones		Página	2/3	
Url De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=3352-5349-4250P316D-6F50			

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	ECTS
1. Clases teórico – magistrales en el contexto de un grupo grande (entre 75 y 85 estudiantes)	1,5
2. Prácticas en el aula y trabajos dirigidos y supervisados por el profesor/a	1
3. Trabajo autónomo del estudiante	3
4. Tutorías y supervisión académica	0,3
5. Actividades de evaluación de la adquisición de competencias	0,2
Total	6

4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas de carácter individual (entre el 40% y el 60% de la calificación).
- Pruebas escritas de carácter grupal (entre el 20% y el 40% de la calificación).
- Otras formas de evaluación del rendimiento (máximo del 20% de la calificación).

5. BIBLIOGRAFÍA

- EMBER, C. y EMBER, M. (1997). Antropología cultural. Madrid: Prentice Hall.
- HARRIS, M. (1987). Introducción a la antropología general. Madrid. Alianza Editorial
- KOTTAK, C. (2006). Antropología cultural. McGraw Hill. Madrid.
- SANCHEZ FERNANDEZ, J. O. (2012). Antropología. Madrid: Alianza Editorial

Código Seguro De Verificación	3352-5349-4250P316D-6F50	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Dolores Arnal Sarasa	Firmado	14/06/2020 20:16:45
Observaciones		Página	3/3
Url De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=3352-5349-4250P316D-6F50		

